РГДБ
2017

91985

8 1 2

ТУ-19-241-82

1

3

РГДБ
2017



РГДБ
2017

03–2–052

Лев Толстой

РГДБ
2017

РГДБ
2017

„Толстой это целый мир... этот человек сделал поистине огромное дело: дал итог пережитого за целый век и дал его с изумительной правдивостью, силой и красотой“.

А. М. ГОРЬКИЙ.



РГДБ
2017



Однажды летом 1852 года Н. А. Некрасов, поэт и редактор журнала «Современник», получил рукопись повести еще неизвестного автора.

РГДБ
2017

Автором повести был 24-летний артиллерийский офицер.



РГДБ
2011

Под таинственными инициалами «Л. Н.» повесть напечатали в девятом номере «Современника». Лишь спустя три года читатели узнали, что написал ее граф Лев Николаевич Толстой, к этому времени уже автор «Отрочества», рассказов «Набег», «Рубка леса» и «Севастопольских рассказов».

СОВРЕМЕННИКЪ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

издаваемый И. Панаевымъ и Н. Некрасовымъ

ТОМЪ XXXV

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

въ типографіи Эдуарда Праца

1852

I.

ИСТОРІЯ МОЕГО ДѢТСТВА.

ГЛАВА I.

УЧИТЕЛЬ КАРЛЪ ИВАНЫЧЪ.

12-го августа 18... ровно въ третій день послѣ дня моего рожденія, въ который мнѣ минуло десять лѣтъ и въ который я получилъ такіе чудесные подарки, въ 7 часовъ утра Карлъ Иванычъ разбудилъ меня, ударивъ надъ самой моей головой хлопушкой — изъ сахарной бумаги на палкѣ — по мухѣ. Онъ сдѣлалъ это такъ неловко, что задѣлъ портретъ моей маменьки, висѣвшій на дубовой спинкѣ кровати, и что убитая муха упала мнѣ прямо на голову. Я высунулъ носъ изъ подъ одѣяла, остановилъ рукою портретъ, который продолжалъ качаться, скинулъ убитую муху на полъ и хотя заспанными, но сердитыми глазами окинулъ Карла Иваныча. Онъ же, въ пестромъ ваточномъ халатѣ, подпоясанномъ поясомъ изъ той же матеріи, въ

РГДБ
2017



Толстой участвовал в героической обороне Севастополя, сражался на центральном 4-ом бастионе и писал там свои рассказы-очерки о мужестве простых русских солдат и матросов, потрясшие всю читающую Россию.

РГДБ
2017


Худ. В. Пономарев.

«Герой же моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспроизвести во всей красоте его, и который всегда был, есть и будет прекрасен,— правда».

Этими словами Толстой завершает рассказ «Севастополь в мае».

РГДБ
2017



Окончилась Крымская война, и Толстой приезжает в Петербург, где останавливается у И. С. Тургенева.

«Что это за милый и замечательный человек... — вспоминает И. С. Тургенев. —Я его полюбил каким-то странным чувством, похожим на отеческое».

РГДБ
2017

Тургенев и Некрасов ввели Толстого в круг передовых писателей России, которые тепло встретили молодого автора.

Среди них:
И. А. Гончаров,
Д. В. Григорович,
А. В. Дружинин,
А. Н. Островский.



РГДБ
2017



В своих статьях, посвященных ранним произведениям Толстого, Н. Г. Чернышевский определил своеобразие таланта писателя:

РГДБ
2017

« Эти две черты—глубокое знание тайных движений психической жизни и непосредственная чистота нравственного чувства... останутся существенными чертами его таланта, какие бы новые стороны ни выказались в нем при дальнейшем его развитии».

ДѢТСТВО

И

ОТРОЧЕСТВО.

СОЧИНЕНІЕ

ГРАФА Л. Н. ТОЛСТАГО.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1856

РГДБ
2017



В сентябре 1862 года Толстой женился на Софье Андреевне Берс.

РГДБ
2017



Сразу после свадьбы молодая чета уезжает в Ясную Поляну.

РГДБ
2017



В Ясной Поляне созданы лучшие произведения писателя.

РГДБ
2011



Здесь в 1869 году он закончил «Войну и мир».

РГДБ
2017



Худ. М. Родионов.

Идею торжества жизни над смертью, мира над войной утверждает роман.

РГДБ
2017

ВОЙНА и МИРЪ.

сочинение

Графа Л. Н. Толстаго.

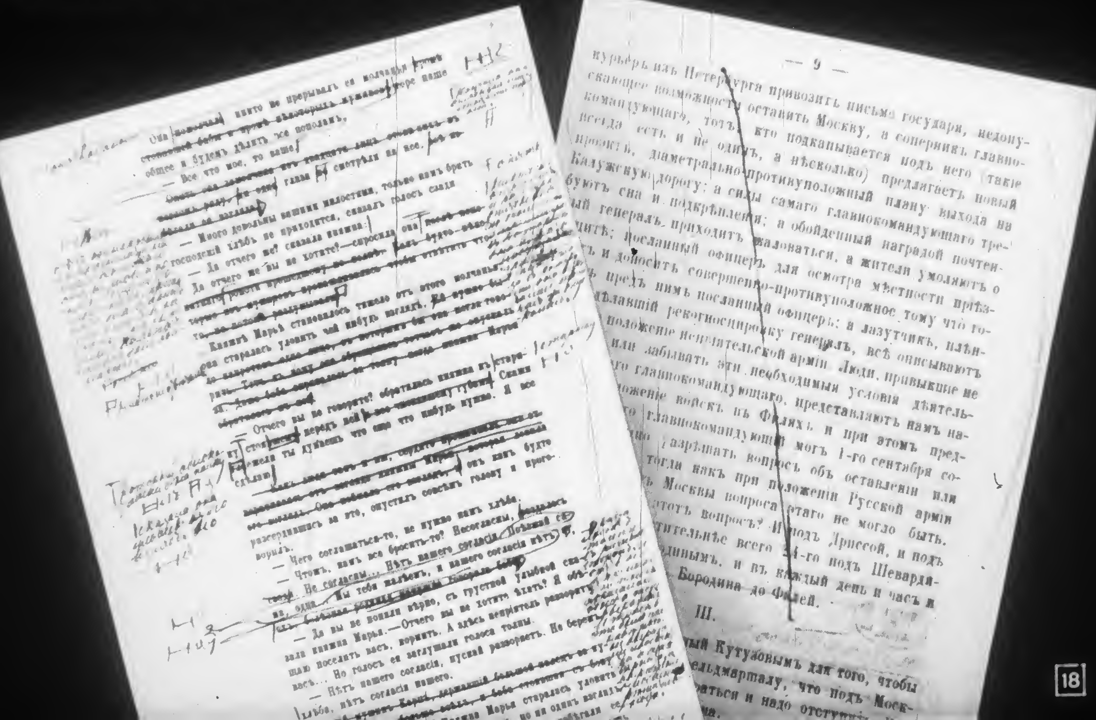
ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

МОСКВА

1868.

В нем «...столько красот первоклассных, такая жизненность, и правда, и свежесть... что с появлением «Войны и мира» Толстой стал на первое место между всеми нашими современными писателями». Такой была оценка Тургенева, и она выражала единодушное мнение читателей.

Семь лет работал Толстой над этим произведением, переделывая его заново четырнадцать раз.



— 9 —

курьеръ изъ Петербурга привозитъ письмо государя, недопу-
скающее возможности оставить Москву, а соперникъ главно-
командующаго, тотъ, кто подкапывается подъ него (такіе
всегда есть и не одинъ, а нѣсколько) предлагаетъ новый
проектъ, діаметрально-противуположный плану выхода на
Калужскую дорогу; а силы самаго главнокомандующаго тре-
буютъ сна и подкрѣпленія; а обойденный наградой почтен-
ный генералъ приходитъ жаловаться, а жители умоляютъ о
...итъ; посланный офицеръ для осмотра мѣстности пріѣз-
...ъ и доноситъ совершенно-противуположное тому что го-
...ъ предъ нимъ посланный офицеръ; а лазутчикъ, плѣн-
...дѣлавшій рекогносцировку генералъ, всѣ описываютъ
... положеніе непріятельской арміи. Люди, привыкшіе не
... или забывать эти необходимыя условія дѣятель-
...аго главнокомандующаго, представляютъ намъ на-
...оженіе войскъ въ Филяхъ, и при этомъ пред-
...ко главнокомандующій могъ 1-го сентября со-
... разрѣшать вопросъ объ оставленіи или
... тогда какъ при положеніи Русской арміи
...ъ Москвы вопроса этаго не могло быть.
... этотъ вопросъ? И подъ Дриссой, и подъ
...тительнѣе всего 24-го подъ Шевардин-
...динымъ, и въ каждый день и часъ и
... Бородина до Филей.

III.

...ый Кутузовымъ для того, чтобы
...фельдмаршалу, что подъ Моск-
...аться и надо отступить

18

РГДБ
2017



Задуманный первоначально как роман о судьбе декабриста,

РГДБ
2017

Худ. П. Гесс.

он разросся в четырехтомную эпопею о судьбе русского народа в период Отечественной войны 1812 года.

Худ. Карделли

РГДБ
2017



Закончив роман на историческую тему, Толстой обращается к современности. Он задумывает произведение о жизни России семидесятых годов 19 века.

РГДБ
2017

Таким произведением стал роман «Анна Каренина». Раздумья писателя над важнейшими проблемами современности и попытка найти их решение отразились в исканиях Левина—одного из центральных героев романа.

АННА КАРЕНИНА

РОМАНЪ

Графа Льва Н. Толстаго

ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ И ПОСЛѢДНЯЯ

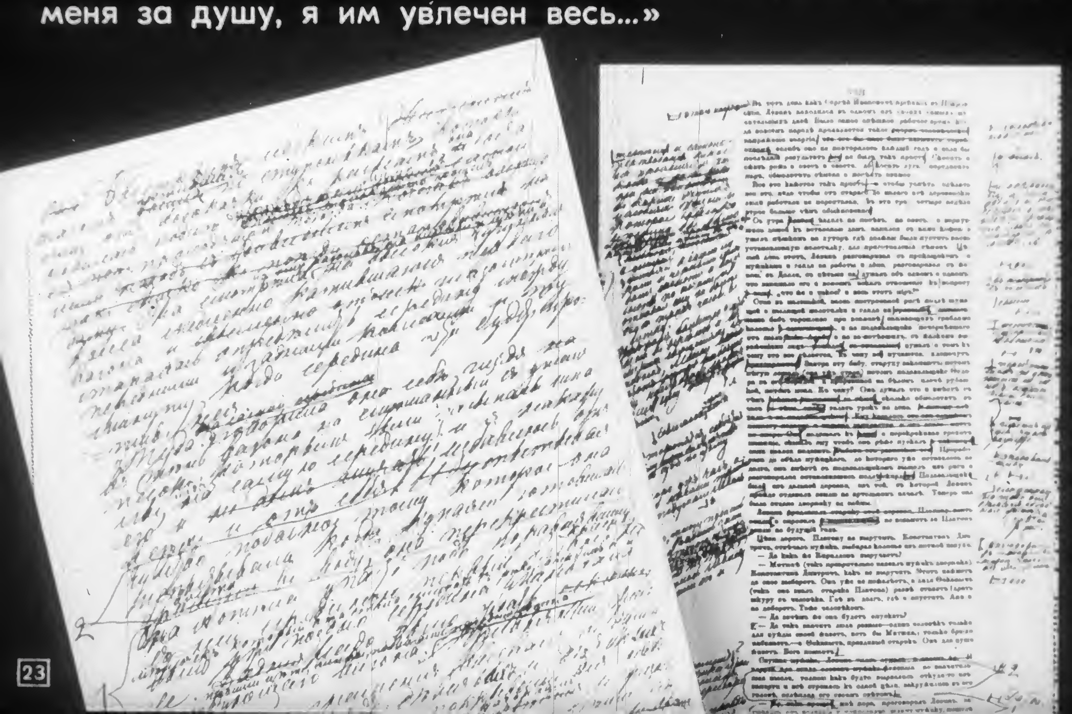


МОСКВА.
ТИПОГРАФІЯ Т. РИСЪ, У МЯСН. Ч., Д. МЕДЫНЦЕВОЙ.
1877.



РГДБ
2017

2 500 листов в рукописи книги. Толстой говорил о ней: «Роман этот — именно роман, первый в моей жизни, очень взял меня за душу, я им увлечен весь...»



РГДБ
2017

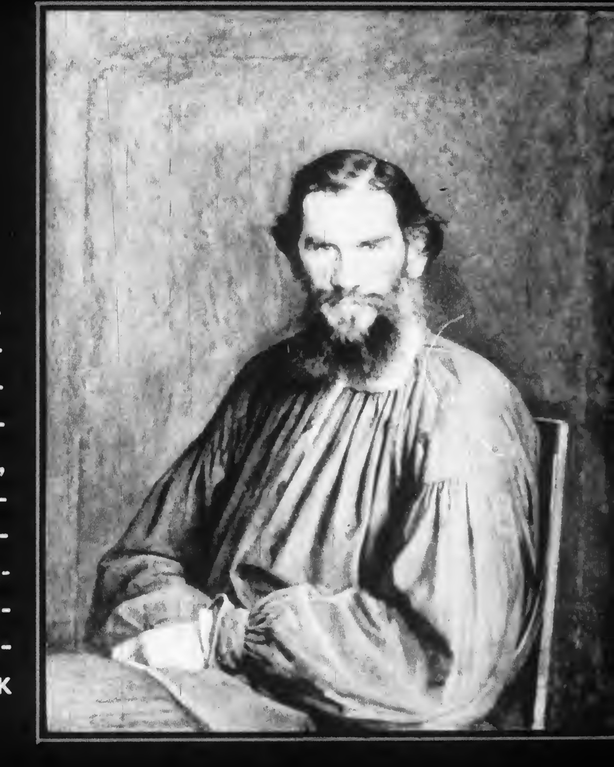


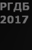
Худ. М. Врубель.

«Чтоб произведение было хорошо, надо любить в нем главную, основную мысль. Так в «Анне Карениной» я люблю мысль семейную...»

РГДБ
2017

В период работы Толстого над «Анной Карениной» художник И. Н. Крамской создал первый портрет писателя. «Талант, ум, оригинальный склад натуры, непреклонная сила воли, простота—ярко высказались в лице и позе этого великолепного портрета»,—писал о нем критик В. В. Стасов.





В те же годы Толстой увлеченно пишет «Азбуку», «Новую Азбуку», «Книжки для чтения». Порой делает к ним рисунки—наброски для художника.

РГДБ
2017

АЗБУКА

ГРАФА Л. Н. ТОЛСТАГО

КНИГА I.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тип. Замысловскаго, Больш. Мѣщан., д. № 33.

1872.

«Рассказать, что такое для меня этот труд многих лет— азбука, очень трудно... Гордые мечты мои об этой азбуке вот какие: по этой азбуке только будут учиться два поколения русских всех детей, от царских до мужицких... и что, написав эту азбуку, мне можно будет спокойно умереть».

РГДБ
2017

Над любым произведением Толстой работал с полной самоотдачей—и особенно над книгами для детей.



РГДБ
2017



В 1882 году Толстой покупает дом в Москве в Долгохамовническом переулке, и по зимам семья живет в городе. 29



Противоречия большого города произвели тяжелое впечатление на Толстого, заставили еще острее почувствовать социальное неравенство, которое давно уже тяготило его.

РГДБ
2017



Худ. И. Репин.

«...Со мной случился переворот... жизнь нашего круга—богатых, ученых—не только опротивела мне, но потеряла всякий смысл... Я отрекся от жизни нашего круга...»

РГДБ

Серія неизданныхъ въ Россіи сочиненій

Графа Льва Николаевича

ТОЛСТОГО.

№ 1.

ИСПОВѢДЬ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе редакціи журнала „Всемірный Вѣстникъ“.
1906.

О переломе, происшедшем в его сознании, Толстой рассказал в своей «Исповеди».
Это первая книга писателя, запрещенная царской цензурой.

РГДБ
2017



Толстой приходит к мысли о необходимости искусства нового, близкого и понятного простому народу.



В 1886 году вышла пьеса Толстого «Власть тьмы», сюжетом которой послужило подлинное судебное дело. Сила, с которой художник передал беспросветную тьму деревенской жизни царской России, потрясла современников.

РГДБ
2017

Огромный успех выпал и на долю другой пьесы «Плоды просвещения».

Плоды просвѣщенія.

~~Исхитрилась.~~

Дѣйствіе I

Большая передняя. Четыре двери: 1 наружная 2. Къ Леон. Федор. 3. Къ Вас. Леон. 4. Въ корридоръ.

Явленіе I

Григорій смотритъ въ зеркало и прихорашивается.

Григ. [Толи] усы бы съ усами,
Не годится говорить лакею усы. А почему? Потому что

РГДБ
2017



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА „НИВУ" 1899 г.

5,50 р. 6,25 р. 6,50 р. 6,50 р. 7 р.

Воскресеніе

Романъ

графа Л. Н. ТОЛСТОГО.

I.

Центральным произведением 1890-х годов стал роман «Воскресение», явившийся как бы итогом пережитого, наболевшего: «Сказать страшно хочется так много... обман экономический, политический, религиозный... и про брак, и про воспитанье. И про ужасы самодержавия. Все назрело, и хочется сказать».

РГДБ
2017

На широком фоне общественной жизни со всеми ее конфликтами и злом показывает Толстой судьбу своих героев.



Худ. Л. Пастернак.



Здесь и высшие чиновники Петербурга, светская знать, и...

РГДБ
2017



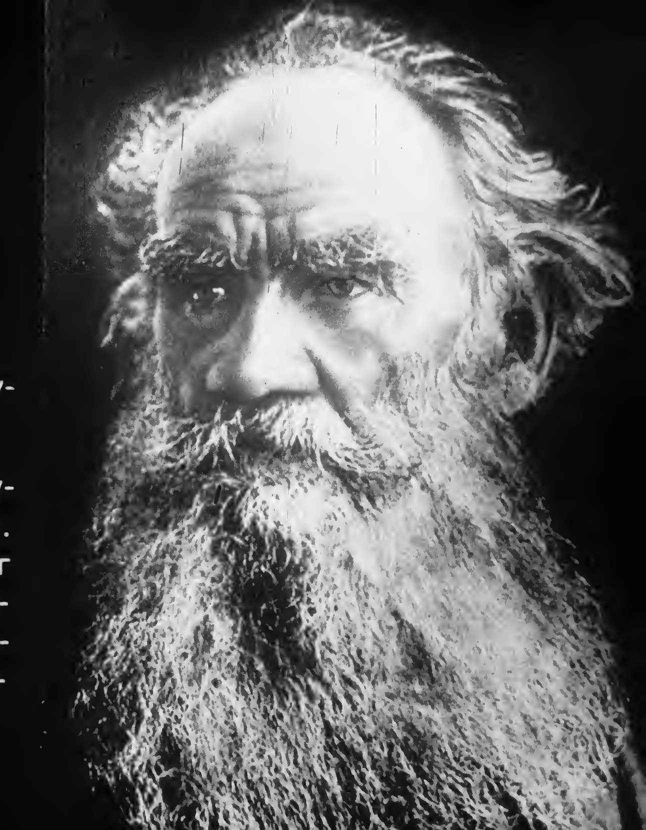
... нищие крестьяне, и арестанты, идущие по этапу в Сибирь.

РГДБ
2017

Роман «Воскресение» послужил одним из поводов для отлучения Толстого от церкви. Демократическая печать откликнулась на это карикатурами на прислужников самодержавия.



РГДБ
2017



В. И. Ленин писал об отлучении Толстого:

«Святейший синод отлучил Толстого от церкви. Тем лучше. Этот подвиг зачтется ему в час народной расправы с чиновниками в рясах, жандармами во Христе...»

РГДБ
2017

Протестом против деспотизма и насилия, против социального и религиозного угнетения проникнуты все произведения писателя 1900-х годов.


Худ. Д. Кардовский.

Яркий пример тому рассказ «После бала»...

РГДБ
2017


Худ. Е. Лансере.

...и повесть «Хаджи-Мурат».

РГДБ
2017



Ум, талант, неподкупность Толстого притягивали к нему лучших представителей искусства и литературы того времени. Многолетняя дружба связывала Толстого с Н. Н. Ге, Л. О. Пастернаком, И. Е. Репиным,

РГДБ
2017



А. П. Чеховым. «...Когда в литературе есть Толстой,—говорил Чехов,—то легко и приятно быть литератором...»

РГДБ
2017

Приезжал к Толстому и молодой Горький.
«Совершенно непонятно,— сказал он после встречи с великим писателем,— что такое–гений? Гораздо проще и яснее говорить—Лев Толстой...»



РГДБ
2017



Толстой уехал из Ясной Поляны 28 октября 1910 года. В пути заболел. На маленькой станции Астапово 7 ноября он скончался. Похоронили Толстого в Ясной Поляне, где писатель прожил почти безвыездно 20 лет.

РГДБ
2017



16 ноября 1910 года газета «Социал-демократ» напечатала некролог В. И. Ленина «Л. Н. Толстой».

«Умер Толстой, и отошла в прошлое дореволюционная Россия, слабость и бессилие которой выразились в философии, обрисованы в произведениях гениального художника, — писал В. И. Ленин.— Но в его наследстве есть то, что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему. Это наследство берет и над этим наследством работает российский пролетариат».

РГДБ
2017

КОНЕЦ

Автор Е. ВАРЕНЦОВА

Художник-оформитель И. БУЛАТОВА

Редактор Т. СИТАК

© Студия „Диафильм" Госкино СССР, 1978 г.

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20

Д-191-78